

Минобрнауки России  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Югорский государственный университет»  
Сургутский нефтяной техникум (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Югорский государственный университет»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД6 02 ЛИТЕРАТУРА

для специальностей среднего профессионального  
образования

- 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин;
- 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений;
- 18.02.09 Переработка нефти и газа;
- 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);
- 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Рабочая программа ОУДб. 02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО):

**21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014, № 483;

**15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2014, № 344;

**21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014, № 428;

**18.02.09 Переработка нефти и газа**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 23 апреля 2014, № 401;

**23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**, утверждённого Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014, № 383.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин протокол №\_10 от 11.06.2020 г.

Разработчик:

преподаватель первой категории

СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» \_\_\_\_\_ О.В. Андреева

Заведующая ПЦК гуманитарных дисциплин:

преподаватель высшей категории

СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» \_\_\_\_\_ М.Н. Кадырова

Рабочая программа согласована, информационное обеспечение учебной дисциплины (профессионального модуля) соответствует требованиям к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Заведующая библиотекой СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» \_\_\_\_\_ Т.И. Решетникова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4-6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15-16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16-18



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС 3+ по специальностям СПО:

- 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений;
- 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин;
- 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);
- 18.02.09 Переработка нефти и газа;
- 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Программа **ОУДБ. 02 Литература** может быть использована для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОУДБ. 02 Литература является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология ФГОС 3+».

В учебных планах ППКРС, ППССЗ ОУДБ. 02 Литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы ОУДБ. 02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.



## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания ОУДб. 02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### • *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### • *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### • *предметных*:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного

произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: — 176 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 59 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>176</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>59</i>
в том числе:	<i>6</i>
Подготовка сообщений, рефератов	<i>40</i>
Самостоятельное чтение произведений	<i>5</i>
Заучивание наизусть стихотворений	<i>8</i>
Индивидуальный проект	
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	



## 2.2. Тематический план и содержание ОУДб.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>			
<b>Литература XIX века</b>			
<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века 4 часа	1 Особенности развития русской литературы и культуры первой половины 19 века. Входной контроль.	4	
	2 От позднего Гоголя до конца века. Роль журналов в общественной жизни России.		
	Самостоятельная работа Подготовка реферата по теме: "А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии". Журналы "Современник", "Отечественные записки".	2	1
<b>Раздел 2</b>			
<b>Художественные открытия второй половины XIX века</b>			
<b>Содержание учебного материала</b>			
Тема 2.1. И.А. Гончаров 2 часа	1 Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов" (обзор).	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений по темам: «Полнота и сложность характера Обломова», «Обломов и Ольга Ильинская», «Историко-философский смысл романа», «И.А.Гончаров в воспоминаниях современников». <i>Теория литературы</i> : социально-психологический роман. Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
Тема 2.2. А.Н.Островский 6 часов	1 Очерк жизни и творчества. А.Н. Островский - основоположник русского национального театра. Драма "Гроза". Идеино – художественное своеобразие. История создания драмы.	6	2
	2Быт и нравы «тёмного царства» в драме А.Н.Островского "Гроза".		
	3Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза". Кульминация и развязка пьесы. <b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: "Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях". Самостоятельное чтение комедий А.Н. Островского по выбору. <i>Теория литературы</i> : понятие о драме.	3	
Тема 2.3. И.С. Тургенев 10 часов	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Идеино-художественное своеобразие рассказов цикла «Записки охотника».	10	
	2 История создания романа «Отцы и дети». Анализ первых глав романа, комментированное чтение.		
3 Идеологическая дуэль Базарова и П.П. Кирсанова.			



	<p>4 Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. Отчий дом - основа нравственного самосознания человека.</p> <p>5 Смерть Базарова - итог его жизненного пути. Эпилог романа.</p>		
	<p>Самостоятельная работа Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: " Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Poleмика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях». Для самостоятельного чтения: "Первая любовь", "Дворянское гнездо", Стихотворения в прозе.</p>	4	
<p>Тема 2.4. Н.С.Лесков 2 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Обзор. <b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений на тему: «Рассказ «Гулейный художник». «Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова».</p>	2	2
<p>Тема 2.5. М.Е. Салтыков - Щедрин 4 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романов «История одного города», «Господа Головлёвы». 2. «Сказки для детей изрядного возраста».</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: " «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык". Для самостоятельного чтения: "Сказки" по выбору.</p>	4	
<p>Тема 2.6. Ф.М. Достоевский 14 часов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя». История создания романа «Преступление и наказание». 2. Петербург Достоевского. 3. Преступление Раскольникова. Теория и бунт Раскольникова. 4. «Вечная Сонечка, пока мир стоит». 5. «Униженные и оскорблённые». Тема «маленького человека». 6. «Двойники» Раскольникова. 7. Уроки романа «Преступление и наказание».</p>	14	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка рефератов: " Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира", "Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Самостоятельное чтение и конспектирование критических статей Д. Писарева, Н. Страхова, В. Розанова и др.</p>	6	
<p><b>Тема 2.7.</b> <b>Л.Н. Толстой</b> <b>14 часов</b></p>	<p><b>Контрольная работа.</b> <b>Содержание учебного материала</b> 1. Очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы» (обзор). История создания романа «Война и мир». 2. Идеино-художественный анализ I части романа «Война и мир» Салон А.П. Шерер. 3. Петербург и Москва. «Мысль семейная» в романе. 4. Аустерлицкое и Шенграбенское сражения. 5. Жизненный путь героя - путь самосовершенствования. Андрей Болконский. Отечественная война 1812 года. 6. Жизненный путь Пьера Безухова. Наташа Ростова - любимая героиня Л.Н. Толстого. 7. Уроки романа-эпопеи «Война и мир». <b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата: " «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов". Самостоятельная работа с текстом романа, тематический отбор материала. Для самостоятельного чтения произведения позднего периода: "Анна Каренина", "Крейцерова соната".</p>	14	1
<p><b>Тема 2.8.</b> <b>А.П. Чехов</b> <b>12 часов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. 2. «Люди в футлярах». 3. «Ионыч». Путь доктора Старцева. 4. Пьеса «Вишневый сад», развитие социального конфликта. 5. «Подводное течение» в пьесе. Тема прошлого, настоящего и будущего. 6. Итоговый урок: «Вся Россия - наш сад». <b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата: "Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах". Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Для самостоятельного чтения: "Дама с собачкой", "Палата № 6", "Дом с мезонином". <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.</p>	12	6
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Ф.И. Тютчев</b> <b>А.А. Фет</b></p>	<p><b>Раздел 3</b> <b>Поэзия второй половины XIX века</b> <b>Содержание учебного материала</b> 1. Философичность – основа лирики поэта Ф.И. Тютчева. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Творческая судьба А.К. Толстого.</p>	2	4



<p><b>А.К. Толстой</b> 2 часа</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Н.А. Некрасов</b> 6 часов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Очерк жизни и творчества. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, история создания поэмы. 2. «Есть женщины в русских селениях», «Савелий - богатый Святорусский». 3. «Пир на весь мир». Итоговый урок.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: " Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника». Для самостоятельного чтения: "Лирика Н.А. Некрасова".</p>	<p>6</p> <p>2</p>	
<p><b>Литература XX века</b></p>			
<p><b>Раздел 4</b></p>			
<p><b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков</b></p>			
<p><b>Тема 4.1.</b> <b>И.А. Бунин</b> 2 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» и др. Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Публицистика «Окаянные дни» (обзор).</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>А.И. Куприн</b> 2 часа</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И.А. Бунина.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> 1. А.И. Куприн. Рассказы «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок» (по выбору). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Максим Горький</b> 4 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романализм Горького. Анализ романтических рассказов «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». 2. Изображение правды жизни в пьесе "На дне", её философский смысл (обзор).</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Для самостоятельного чтения: публицистика «Несовременные мысли». <i>Теория литературы</i>: развитие понятия о драме.</p>	<p>4</p> <p>2</p>	



<p>Тема 4.4. А.А. Блок 2 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. "Серебряный" век русской поэзии. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Символика поэмы «Двенадцать» А.А. Блока.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова.</li> <li>• Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.</li> <li>• Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.</li> <li>• Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике.</li> <li>• Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И. Северянина, оригинальность его словотворчества.</li> </ul> <p>Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова. Поэтические эксперименты.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел 5</b> <b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>			
<p>Тема 5.1. С.А. Есенин 4 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1   Сергей Есенин. Трагическая судьба поэта. Лирика Есенина. 2   Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина».</p> <p><b>Теория литературы:</b> развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.2. В.В.Маяковский 2 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Сатира В. Маяковского.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 6</b> <b>Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов</b></p>			
<p>Тема 6.1. М.И. Цветаева 2 часа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1   М.И. Цветаева. Сложная судьба поэтессы. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p><b>Теория литературы:</b> развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору). Подготовка реферата "Судьба и творчество М.И. Цветаевой".</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.2. А.А. Ахматова</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1   А.А. Ахматова. Судьба страны - судьба поэтессы. Поэма «Реквием».</p> <p><b>Теория литературы:</b> проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

2 часа	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору). Подготовка реферата " Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама".</p>	1	
Тема 6.3. М.А. Булгаков 2 часа	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Творческий путь М.А. Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.</p>	2	
Тема 6.4. М.А. Шолохов 4 часа	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1 Жизнь и творчество М. Шолохова. «Донские рассказы». Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». 2 Роман – эпопея «Тихий Дон» (обзор). <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя. <b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата "Военная тема в творчестве М. Шолохова"</p>	4	2
<b>Раздел 7</b>			
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет 2 часа	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1 Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет 20 века. Обзор. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольд, К. Симонов и др. <b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: "Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого и др."</p>	2	2
Тема 7.2. Б.Л. Пастернак 2 часа	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции (обзор). <b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворения Б. Пастернака (по выбору).</p>	2	2
<b>Раздел 8</b>			
<b>Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>			
Тема 8.1. Творчество писателей-	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы. Обзор. В.М. Шукшин: жизнь, творчество. Анализ рассказов В.М. Шукшина.</p>	2	2



прозаиков в 1950-1980-е годы 2 часа	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: " Многообразии народных характеров в творчестве В. Шукшина".	2	
Тема 8.2. А.И.Солженицын 2 часа	Содержание учебного материала Творческий путь А.И. Солженицына. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	2	
	Самостоятельная работа Обзор романа «Архипелаг ГУЛАГ».	1	
Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы 2 часа	Содержание учебного материала 1. Лирика поэтов-шестидесятников (Б. Окуджава, В. Высоцкий, Н. Рубцов, И. Бродский и др.).	2	
	Самостоятельная работа Лирика Н. Заболоцкого. Лирика Р. Гамзатова. Лирика И. Бродского. Лирика Т. Кибирова.	1	
<b>Раздел 9</b>			
<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>			
<b>Литература на современном этапе</b>			
Тема 9.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов Литература на современном этапе 2 часа	Содержание учебного материала		
	1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Художественные особенности прозы В. Распутина, В. Астафьева и др. Ч. Айтматов. Проблемы экологии в современной литературе (обзор романа «Плаха»).	2	2
	2 Контрольная работа за II-ой семестр	1	
Тема 9.2. Зарубежная литература 2 часа	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Подготовка реферата: " Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».	1	
	Содержание учебного материала		
	1 Обзор произведений зарубежной литературы (Э. Хемингуэй, Г. Маркес, Р. Брэдли и др. Итоговое занятие.	2	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с текстом, тематический отбор материала. Для самостоятельного чтения: И.-В. Гёте "Фауст", П. Козьмо "Алхимик".	1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Художественные открытия второй половины XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Поэзия второй половины XIX века.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Русская литература на рубеже веков.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Литература на современном этапе.	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
  - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
  - информационно-коммуникативные средства;
  - экранно-звуковые пособия;
  - комплект технической документации;
  - библиотечный фонд.
- Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка. Занятия проводятся в лекционной аудитории.

**Технические средства обучения:** мультимедийный комплекс, компьютер, интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОУДб 02	Литература	Печатные издания <b>основной литературы</b>	1) Литература: учебник в 2 частях. Часть 1 / Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова. - Москва: Академия, 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-7867-3. – Текст: непосредственный. 2) Литература: учебник в 2 частях. Часть 2 / Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова. - Москва: Академия, 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-3236-1. – Текст: непосредственный.
		Электронные издания <b>основной литературы</b> , имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы	1) Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для СПО / В.Е. Красовский.- Москва: Юрайт, 2020. – 650 с. – ISBN 978-5-534-11359-4/ - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-448571#page/2">https://www.biblio-online.ru/viewer/literatura-448571#page/2</a> - Текст: электронный. 2) Сигов, В. К. Русский язык и литература: учебник в 2 частях. Часть 2. Литература /В. К. Сигов.- Москва: Инфра-М, 2019. – 491 с. – ISBN 978-5-16-106036-0. – URL: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=926108">http://znanium.com/bookread2.php?book=926108</a> - Текст: электронный.
		Печатные издания <b>дополнительной литературы</b>	
		Электронные издания <b>дополнительной литературы</b> , имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы	1) Фортунатов, М. Н. Русская литература второй трети 19 века: учебное пособие для СПО / М. Н. Фортунатов. - Москва: Юрайт, 2019. – 246 с. – ISBN 978-5-534-01043-5. – URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732#page/3">https://www.biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732#page/3</a> - Текст: электронный.



## Интернет-ресурсы

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

[www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

[www.1september.ru](http://www.1september.ru)

<http://www.ug.ru/>

<http://feb-web.ru/>

<http://k-yroky.ru/>

<http://bigschool.ru/>

<http://2balla.ru/>

<http://www.referat.ru/>

<http://www.bankreferatov.ru/>

<http://bookz.ru/>

<http://lib.ru/>

<http://bookz.ru/>

<http://bookpedia.ru/>

<http://www.rusbooks.org/>

<http://lib.rus.ec/>

[www.filologia.su](http://www.filologia.su)

[www.allbest.ru](http://www.allbest.ru)

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <b>результатов:</b>	
<b>личностных:</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания



<p>находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  эстетическое отношение к миру;  совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• <b>метапредметных:</b>  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос,  письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>• <b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса</li> <li>• к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа</li> <li>• и самооценки на основе наблюдений</li> <li>• за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст</li> <li>• с точки зрения наличия в нем явной</li> <li>• и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты</li> <li>• в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния</li> <li>• на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя</li> <li>• в процессе анализа художественного произведения;</li> </ul>	<p>устный опрос,  письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• способность выявлять в художественных</li><li>• текстах образы, темы и проблемы и</li><li>• выразить свое отношение к ним в</li><li>• развернутых аргументированных устных и</li><li>• письменных высказываниях;</li><li>• владение навыками анализа</li><li>• художественных произведений с учетом их</li><li>• жанрово-родовой специфики;</li><li>• осознание художественной</li><li>• картины жизни, созданной в литературном</li><li>• произведении, в единстве эмоционального</li><li>• личностного восприятия интеллектуального</li><li>• понимания;</li><li>• сформированность представлений о</li><li>• системе стилей языка художественной</li><li>• литературы.</li></ul> |  |
|---|--|