

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Еговцева Надежда Николаевна  
Должность: Директор ИНТех (филиал) ФГБОУ ВО "ЮГУ"  
Дата подписания: 30.05.2022 20:21:01  
Уникальный программный ключ:  
3e559db7585d3f64db9b3594489f8d3

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Югорский государственный университет»  
Сургутский нефтяной техникум (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Югорский государственный университет»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУДб.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального  
образования

21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин

Рабочая программа ОУД.03 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями),

- федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 483;

- рабочей программы воспитания по специальности 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин протокол № 8 от 19» апреля 2021 г.

Разработчик:

Методист

СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» Каюмова Э.Р. Каюмова

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин:

Преподаватель высшей категории

СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» Кадырова М.Н. Кадырова

Рабочая программа согласована, информационное обеспечение учебной дисциплины (профессионального модуля) соответствует требованиям к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Заведующий библиотекой СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» Решетникова Т.И. Решетникова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин.

Учебная дисциплина относится к предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС СОО.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО базовый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания ОУД.03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностные результаты (ЛР):**

ЛР 1 – российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2 – гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7 – навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8 – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

### **метапредметные результаты (МПР):**

МПР 1 – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МПР 2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МПР 3 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МПР 4 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МПР 5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МПР 6 – владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**предметные результаты (ПР):**

ПР 1 – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПР 2 – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПР 3 – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПР 4 – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>54</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	36
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>
<i>Промежуточная аттестация</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Художественный текст как текст культуры</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Введение. Понятие «текст»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение. Понятие «текст». 2. Знак как строительный материал культуры. Культура как текст. Код культуры.	4	ЛР 1, 2, 4–8, МПР 1–6, ПР 1–4
<b>Тема 1.2.</b> <b>Художественный текст как диалог с читателем</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Художественный текст как диалог с читателем. «Культурная память» художественного текста. Диалог времени. Диалог традиций.	2	ЛР 1, 2, 4–8, МПР 1–6, ПР 1–4
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литературное краеведение Югры</b>	<b>46</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Региональный текст</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Региональный текст. Понятие «региональный текст». Региональный текст русской литературы. Знаки регионального текста. Урал как региональный текст.	6	ЛР 1, 2, 4–8, МПР 1–6, ПР 1–4
<b>Тема 2.2.</b> <b>Югорский текст</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Югорский текст в историко-культурном контексте региона. 2. Роль пейзажа в региональном тексте. 3. Образ автора в региональном тексте. Биографический контекст. 4. Этническая культура в зеркале регионального текста. 5. Основные мотивы югорского текста. 6. Защита исследовательских работ.	22	ЛР 1, 2, 4–8, МПР 1–6, ПР 1–4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить исследовательскую работу на тему (по выбору).	18	ЛР 1, 2, 4–8, МПР 1–6, ПР 1–4
	Дифференцированный зачет.	2	
	<b>Всего</b>	<b>54</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный техническими средствами обучения: интерактивная доска или проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Электронные издания основной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы**

1. Арзамазов, А.А. Литература народов России: литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока: учебное пособие для вузов / А.А. Арзамазов. — Москва: Юрайт, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-534-14083-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/467992> - Текст: электронный.

2. Латышина, Д.И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д.И. Латышина, Р.З. Хайруллин. — Москва : Юрайт, 2021. — 394 с. — ISBN 978-5-534-01580-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/491490> - Текст: электронный.

3. Рыбальченко, Т.Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т.Л. Рыбальченко. — Москва : Юрайт, 2021. — 147 с. - ISBN 978-5-534-13072-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/496246> - Текст: электронный.

**Электронные издания дополнительной литературы, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы**

1. Черняк, М.А. Отечественная литература XX–XXI вв. : учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. — Москва : Юрайт, 2021. — 294 с. — ISBN 978-5-534-12335-7.— URL: <https://urait.ru/bcode/474568> - Текст: электронный.

2. Журнал «Финно-угорский мир» (в подписке 2019–2021 гг.). — URL: [https://znanium.com/catalog/wide-search?issue\\_type=&submitted=1&direction=1&insubscribe=0&title=%22%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BC%D0%B8%D1%80%22&page=1&per-page=10](https://znanium.com/catalog/wide-search?issue_type=&submitted=1&direction=1&insubscribe=0&title=%22%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BC%D0%B8%D1%80%22&page=1&per-page=10) - Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Предметные:</b></p> <p>ПР 1 – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>ПР 2 – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>ПР 3 – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>ПР 4 – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставляет литературные произведения, аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному, анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>- соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>- понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>- демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений;</li> <li>- понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>- формулирует закономерности историко-литературного процесса;</li> <li>- раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры;</li> <li>- анализирует и интерпретирует образы текста;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный и письменный фронтальный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- беседа;</li> <li>- оценивание результатов самостоятельной работы;</li> <li>- наблюдение за выступлением студентов при защите исследовательских работ;</li> <li>- оценивание защиты исследовательских работ</li> </ul>