

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Югорский государственный университет» (ЮГУ)
СУРГУТСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(СНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

Методические указания
по выполнению самостоятельной работы
по учебной дисциплине
ОУДБ 01 «Русский язык и литература. Русский язык»
для студентов 1 курса очной формы обучения
специальностей среднего профессионального образования

- 21.02.02** «Бурение нефтяных и газовых скважин»;
- 21.02.01** «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений»;
- 18.02.09** «Переработка нефти и газа»;
- 15.02.01** «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» (по отраслям);
- 23.02.03** «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Сургут
2019

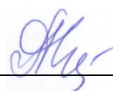
УТВЕРЖДЕНО

Заседанием Методического совета

Протокол №1 от 06.09.2019

Председатель Методического совета

СНТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

 А.В. Кузнецова

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин
Протокол №10 от 10.06.2019

Разработчики:

Преподаватель высшей категории
СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

В.В. Шрайнер

Преподаватель первой категории
СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

О.В. Андреева

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин:

Преподаватель высшей категории
СНТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

О.П. Бухонова

Содержание

Пояснительная записка	3-6
1. Карта самостоятельной работы обучающегося	7-9
2. Порядок выполнения самостоятельной работы обучающихся	
2.1. Инструкции по выполнению различных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой «Русский язык и литература. Русский язык».....	10-14
2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15-49

Пояснительная записка

Дисциплина **ОУДБ 01 «Русский язык и литература. Русский язык»** является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла учебных дисциплин ППСЗ. Самостоятельная работа является одним из видов учебной работы обучающихся.

Цель методических рекомендаций - оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Задачи методических указаний:

- расширить, систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения;
- приобрести опыт и развить умения поиска получения актуальных знаний;
- сформировать практические умения использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу в учебной, профессиональной и социальной деятельности;
- развить познавательную способность и активность обучающихся; их творческую инициативу, самостоятельность, ответственность, организованность;
- сформировать самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- активизировать самостоятельную работу студентов;
- расширить кругозор будущих специалистов;
- выработать навыки использования словарей, справочников, учебных пособий, ПК;
- обеспечить содействие, управление и контроль в осуществление самостоятельной работы.

Методические рекомендации помогут обучающимся целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

Методические рекомендации помогут обучающимся целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 117 часов, из них 78 часов аудиторных занятий и 39 часов, отведенных на самостоятельную работу студента. Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом. Виды самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины, а также Положению об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов на основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ. Выделяют следующие **виды самостоятельной работы:**

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;

для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции;

- работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование); составление аннотированного каталога литературы по теме / проблеме; составление терминологического словаря по теме; составление фокусированного списка основных проблем, связанных с темой; подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов и др.; анализ современного опыта в профессиональной сфере;

для формирования компетенций: выполнение упражнений по образцу; выполнение вариативных упражнений; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; ведение рефлексивного дневника и самоанализ изучения курса; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам; проведение и представление мини-исследования в виде отчета по теме.

Виды заданий для самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику профессии, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от целей работы и тематики, уровня сложности и уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется на каждом семинаре. Работа студентов по дисциплине может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

С точки зрения организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной (общегрупповой) - обучающиеся выполняют одно и то же задание;
- групповой - для выполнения задания обучающиеся разбиваются на небольшие группы (по 3-6 чел.);
- парной - задание выполняется в парах;
- индивидуальной - каждый обучающийся выполняет отдельное задание.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Настоящие методические указания позволят обучающимся самостоятельно овладеть знаниями, опытом творческой и исследовательской деятельности и обеспечить достижение студентами **следующих результатов:**

- **личностных:**
 - **Л1.** воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- Л2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л3. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- Л4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Л6. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л7. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
 - М1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - М2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - М3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - М4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - М5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - М6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
 - П1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - П2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;
 - П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- **П5.** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- **П6.** сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- **П7.** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- **П8.** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- **П9.** владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- **П10.** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Рекомендации для обучающихся по выработке навыков самостоятельной работы

- Слушать, записывать и запоминать лекцию.
- Внимательно читать план выполнения работы.
- Выбрать свой уровень подготовки задания.
- Обращать внимание на рекомендуемую литературу.
- Из перечня литературы выбирать ту, которая наиболее полно раскрывает вопрос задания.
- Учиться кратко излагать свои мысли.
- Использовать общие правила написания конспекта.
- Оценивать, насколько правильно понято содержание материала, для этого придумать вопрос, направленный на уяснение материала.
- Обращать внимание на достижение основной цели работы.

1. Карта самостоятельной работы обучающегося

Раздел Тема	Название работы, результаты освоения	Вид работы	Формы и методы контроля	Кол-во часов
<u>Введение</u> Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка.	Подготовить сообщение по темам: "Язык и его функции", "Русский язык в современном мире", "Язык и культура". Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
<u>Раздел 1</u> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Тема 1.1. Фонетика, орфоэпия	Работа с орфоэпическим словарём. Подготовить сообщение по теме: "Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация". Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	3
Тема 1.2. Графика, орфография	Подготовить сообщение по темам: "Принципы русской орфографии", "Русское письмо и его эволюция". Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
<u>Раздел 2</u> Лексика и фразеология Тема 2.1. Лексика	Подготовить сообщение по теме: "Толковые словари русского языка и их создатели". Работа с толковыми словарями, словарями омонимов, синонимов, паронимов. Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	3
Тема 2.2. Фразеология	Работа с дополнительной литературой, с фразеологическими словарями, интернетом: объяснить происхождение фразеологизмов, крылатых слов и афоризмов. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
<u>Раздел 3</u> Морфемика, словообразование,	Подготовить сообщение по теме: "Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке".	устное сообщение, презентация,	Устный и письменный	1

орфография Тема 3.1. Морфемика, словообразование	Работа с этимологическими словарями. Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	письменный ответ на вопрос	контроль, письменная проверка (тест)	
Тема 3.2. Орфография	Написать мини-сочинение (эссе) по теме: "Мои орфографические ошибки. Как научиться писать грамотно?" Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
<u>Раздел 4</u> Морфология (самостоятельные части речи) и орфография Тема 4.1. Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Орфография.	Подготовить сообщение по теме: "Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи". Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	4
Тема 4.2. Глагол. Причастие, деепричастие как особые формы глагола. Орфография.	Выполнение упражнений. Подготовка к контрольной работе. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, контрольная работа	2
Тема 4.3. Наречие. Слова категории состояния. Орфография.	Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
<u>Раздел 5</u> Морфология (служебные части речи) и орфография. Тема 5.1. Предлоги	Выполнение упражнений. Подготовить сообщение по теме: "Использование производных предлогов в речи". Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
Тема 5.2. Союзы	Выполнение упражнений. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1

Тема 5.3. Частицы. Междометия.	Выполнение упражнений. Написать сообщение по теме: "Использование междометий в разговорной речи". Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
<u>Раздел 6</u> Синтаксис и пунктуация. Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение. Виды осложнения.	Выполнение упражнений. Подготовить сообщение по темам: "Роль словосочетания в построении предложения", "Синонимия простых предложений". Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	5
Тема 6.2. Сложное предложение.	Выполнение упражнений. Подготовить сообщение по темам: " Синонимия сложных предложений", "Использование сложных предложений в речи". Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	4
<u>Раздел 7</u> Язык и речь. Функциональные стили речи Тема 7.1. Язык и речь.	Подготовить сообщение по теме: " Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом". Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Устный и письменный контроль, письменная проверка (тест)	1
Тема 7.2. Текст. Функциональные стили речи.	Выполнение упражнений. Работа с текстом (лингвостилистический анализ текста). Переработка текста. Подготовка к контрольной работе. Подготовить сообщение (реферат, доклад) по темам: " Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка. Результаты освоения: Л1-Л7, М1-М6, П1-П10	устное сообщение, презентация, письменный ответ на вопрос	Итоговый контроль	8

2. Порядок выполнения самостоятельной работы обучающихся

2.1 Инструкции по выполнению различных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой «Русский язык и литература. Русский язык»

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Сообщение - это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Цель: научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

По итогам выполнения обучающийся должен представить письменно оформленную работу.

Методические указания / инструкция по подготовке сообщений

1. Сформулируй тему сообщения, правильно озаглавь свое сообщение.
2. Составь краткий или развернутый план сообщения.
3. В соответствии с планом проанализируй необходимую литературу: тексты, статьи. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
4. Выпиши необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начни сообщение с фразы: я хочу рассказать о ..., речь идет о
7. Обозначь во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуй, докажи фактами, проиллюстрируй эти тезисы.
8. Выделив в своем выступлении смысловые отрезки, установи между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркни главное.
10. Закончи сообщение, обозначь результат, сделай вывод, подведи итог сказанному.
11. Вырази свое отношение к изложенному.

Критерии оценивания устного ответа (сообщения):

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание изучаемого текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться теоретическими знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать аргументы для своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснять взаимосвязь событий, явлений; умение пользоваться основными теоретическими знаниями и навыками при устном ответе; умение привлекать аргументы для своих выводов; владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании изучаемого текста; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, явлений; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при устном ответе; ограниченных навыках анализа и недостаточном умении привлекать аргументы для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух- трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания текста в целом, неумение объяснять основные события и явления, незнание элементарных теоретических понятий и слабое владение литературным языком.

Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций

Цель: развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

готовую презентацию на выбранную тему в электронном варианте. Презентация составлена с учетом следующих требований:

- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

- на первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.
- особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д. соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);
- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Оформление презентации

1. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления.
2. Кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
3. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.
4. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
5. Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы)

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы над презентацией:

1. Подумай, о чем ты хочешь рассказать в своей презентации. Составь план презентации.
2. Проанализируй необходимую литературу. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
3. Повтори слова, необходимые для составления комментария к презентации.
4. Текст слайда должен состоять из кратких и простых по грамматической структуре предложений.
5. Иллюстрации должны отражать содержащуюся на слайде информацию.
6. Слайды должны быть логически последовательными.
7. Не забывай, что при представлении презентации комментарии к слайдам должны содержать больший объем информации, чем отражено на самом слайде.
8. Дизайн слайдов должен быть выдержан в едином стиле и не мешать восприятию содержащейся на нем информации.

Методические рекомендации по выполнению упражнений

Прежде чем приступить к выполнению упражнений, ознакомься с перечнем рекомендуемой литературы, прочти конспект лекций по данной теме. Упражнения выполняются в рабочей тетради с соблюдением абзачного членения и указанием номера задания. Работа должна быть написана от руки аккуратным разборчивым почерком. При

выполнении заданий допускается использование словарей, справочников. Если у вас возникнут затруднения в процессе работы, обратитесь к преподавателю.

Критерии оценки за выполнение упражнений:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 75% задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 55% заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее 55 % заданий.

Методические рекомендации по письменному ответу на проблемный вопрос по теме, написание эссе

Ответ на проблемный вопрос, написание эссе – это высказывание своего мнения по какой-либо проблеме, при котором нужно объяснить, доказать свою точку зрения.

Памятка - алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать, объяснять

1. Доказательство/объяснение состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.
2. Проанализируй задание, проясни, что требуется доказать/объяснить.
3. Определи вывод, который будешь доказывать/объяснять.
4. Определи источники, какими будешь пользоваться для аргументации своих выводов.
5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.
6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.
7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

Как писать эссе?

Эссе - это вариант сочинения.

Основные преимущества, которые эссе имеет перед другими видами текстов:

1. Небольшой объем текста.
2. Возможность творить - это несомненное достоинство авторов эссе.
3. Возможность высказаться.
4. Умение уверенно аргументировать свою позицию.
5. Тренировка навыков письменной речи.

Свойства эссе

Для того чтобы понять требования к эссе, необходимо разобрать его свойства. Эссе - это сочинение очень маленького объема. Поэтому нужно стараться не растекаться мыслью, а излагать информацию четко и ясно.

Важно понимать, что в подобного рода произведениях высказывается всего лишь авторское мнение. Соответственно, пишется подобное произведение, как правило, от первого лица. В эссе очень часто используются конструкции типа "по моему мнению", "я считаю" и другие.

Вид подобных произведений - размышление. Стилль - публицистический.

Требования к эссе

Желательно соблюдать такой порядок изложения:

1. Актуальность проблемы. Мнение должно аргументироваться четко.
2. Тезис. Вам нужно четко сформулировать тезис, который вы хотите или одобрить, или же опровергнуть.
3. Объяснение сути данного тезиса.
4. Личное отношение к нему.
5. Вывод.

Методические рекомендации по работе со словарями

Начиная работу с любым словарём, следует изучить его структуру. Каждый словарь начинается с предисловия о том, как пользоваться словарём, для чего нужен этот словарь, как построена словарная статья, сокращения, принятые в словаре, использованные словари и справочники. С этим материалом нужно подробно ознакомиться и взять на заметку, а потом уже приступить к выполнению заданий. Кроме этого, нужно знать, что словарные статьи располагаются по алфавиту.

2.2 Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1 (1 час)

Тема: Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по темам: "Язык и его функции", "Русский язык в современном мире", "Язык и культура".

Цель:

- составить представление о распространении и развитии русского языка;
- определить роль и место русского языка в современном обществе;
- знать связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- знать основные уровни языка, иметь представление о языке как системе;
- выработать умение составления тезисного плана по заданной теме сообщения, доклада, реферата и т. д.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Подобрать и записать в тетрадь 3-4 афоризма о языке или высказывания русских писателей о языке.
2. Подготовить сообщение по предложенным темам: "Язык и его функции", "Русский язык в современном мире", "Язык и культура" (на выбор студента).
3. В тетради составить тезисный план выбранного сообщения.

Формы отчетности: тезисный план сообщения в тетради, выполнение задания №1.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений.

Самостоятельная работа №2 (3 часа)

Тема: Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.1. Фонетика и графика

Задание для самостоятельной работы: Работа с орфоэпическим словарём. Подготовить сообщение по теме: "Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация". Выполнение упражнений.

Цель:

- знать основные нормы и правила постановки ударения, орфоэпические нормы, фонетические средства речевой выразительности;
- правильно произносить слова в устной и письменной речи;
- находить орфоэпические ошибки в речи и исправлять их;
- получить навык работы с орфоэпическим словарем русского языка.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Выписать из Орфоэпического словаря русского языка (под ред. Р. И. Аванесова или И.Л. Резниченко) – 10 слов с вариантным ударением.

http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm - Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова

http://www.e-reading.club/bookreader.php/134627/Reznichenko_-Orfoepicheskii_slovar%27_russkogo_yazyka.pdf - - Орфоэпический словарь русского языка под ред. И.Л. Резниченко)

2. Выписать 20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить правильное произношение слов, используя орфоэпический словарь.

3. Записать по 10 заимствованных слов из орфоэпического словаря, в которых:

- согласные перед «е» произносятся твердо;

- согласные перед «е» произносятся мягко.

4. Выписать 4 отрывка из любого стихотворения, указать в нем средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.

5. Подготовить сообщение по теме: "Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация".

6. Подготовить мультимедийную презентацию (по желанию).

Формы отчетности: выполнение задания №1-№4 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, письменный контроль.

Самостоятельная работа 3 (1 час)

Тема: Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.1. Графика, орфография.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по темам: "Принципы русской орфографии", "Русское письмо и его эволюция". Выполнение упражнений.

Цель:

-знать принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии;

-распознавать виды орфограмм в письменной речи;

- расширить представление студентов о происхождении русского алфавита;

- закрепить знания о соотношении звуков и букв и исторических изменениях в русской графике.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Выписать из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» по пять слов на каждый вид орфограмм: употребление буквы Ъ после шипящих, правописание О/Ё после шипящих и Ц, правописание приставок на З - / С - , правописание И – Ы после приставок.

2. Докажите письменно (несколько предложений в тетради) справедливость этих слов.

М.В. Панов писал: «Орфография предельно упрощает чтение, делает его беглым и легким. Поэтому она и заслуживает благодарности всех читающих. Орфография не только помогает быстрее читать, она позволяет сосредоточиться на содержании, позволяет читать, не замечая, как написан текст. Не будь орфографии, мы все время бы разглядывали одежду слова, не замечая самого слова».

3. Подготовить сообщение и мультимедийную презентацию по темам: "Принципы русской орфографии", "Русское письмо и его эволюция"(по выбору и желанию студента).

4. Подготовить ответы на вопросы (устно):

- Как изменялся количественный и качественный состав русского алфавита? С чем это было связано?
- Какие изменения были внесены в русский алфавит при Петре I?
- Как стал называться алфавит? Почему?
- Что изменилось в составе алфавита при Советской власти?
- Как можно объяснить разницу между количеством звуков и букв в современном русском алфавите?
- Как устанавливается звуковое значение буквы в русской графике?
- Как называется такой принцип?
- Можно ли считать слова *орфография* и *правописание* синонимами?

Формы отчетности: выполнение задания №1,2 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, просмотр презентаций, ответы на вопросы, словарный диктант.

Самостоятельная работа 4 (2 часа)

Тема: Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1. Лексика.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по теме: "Толковые словари русского языка и их создатели". Работа с толковыми словарями, словарями омонимов, синонимов, паронимов. Выполнение упражнений.

Цель:

- расширять теоретические знания о лексической системе русского языка;
- развивать навыки употребления в устной и письменной речи синонимов, антонимов, паронимов, профессионализмов и т. д.;
- формировать индивидуальный и профессиональный лексикон;
- пользоваться словарями для нахождения нужной информации о слове, его значении;

- работать с лексическими словарями всех типов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Выписать из Толкового словаря русского языка С.И. Ожегова (<http://slovarozhegova.ru/search.php>) 9-10 слов, имеющих не менее трех лексических значений. С любыми тремя составить предложения.
2. Выбрать из Этимологического словаря русского языка под ред. А. В. Семенова (<http://evartist.narod.ru/text15/001.htm>) на букву «К» по 7 слов (общеславянских, восточнославянских, собственно русских). Составить предложения с двумя из каждой группы.
3. Из Словаря иностранных слов (http://slovarionline.ru/slovar_inostrannyih_slov_russkogo_yazyika/) выписать по два слова из области науки, музыки, спорта, медицины. Указать, из какого языка они заимствованы; подобрать к ним (если возможно) русские слова – синонимы.
4. Выписать из словарей омонимов (3 омонима), синонимов (3 синонимических ряда), паронимов (5 пар), антонимов (5 пар) словарные статьи к словам. Устно дать краткую характеристику каждому из этих словарей.
5. Подготовить сообщение по теме: "Толковые словари русского языка и их создатели" (о Дале, Ожегове, Ушакове и т.д.).
6. Подготовить мультимедийную презентацию (по желанию).

Формы отчетности: выполнение задания №1-№4 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, ответы на вопросы.

Самостоятельная работа 5 (1 час)

Тема: Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.2. Фразеология.

Задание для самостоятельной работы: Работа с дополнительной литературой, с фразеологическими словарями, интернетом: объяснить происхождение фразеологизмов, крылатых слов и афоризмов.

Цель:

- получить навык работы с фразеологическим словарем русского языка, словарем крылатых слов, выражений, афоризмов;
- уметь находить нужную информацию на просторах интернета;
- расширять и обогащать лексикон.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Во Фразеологическом словаре русского языка (любое издание) найти 5 фразеологизмов, имеющих отношение к вашей будущей профессии. Определить и записать их значение в тетрадь.
2. Выписать в тетрадь 10 известных афоризмов из художественной литературы 19 века, используя словарь крылатых слов и выражений, афоризмов.
3. Выучить три афоризма о смысле жизни. (Например: Жизнь — это миг. Ее нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик. Антон Павлович Чехов).
4. Написать небольшое сочинение на свободную тему (120-150 слов), используя как можно больше фразеологизмов (по желанию).

Формы отчетности: выполнение задания №1, №2, № 4 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; афоризмы наизусть, чтение сочинений, письменный контроль.

Самостоятельная работа 6 (1 час)

Тема: Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 3.1. Морфемика, словообразование.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по теме: "Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке". Работа с этимологическими словарями. Выполнение упражнений.

Цель:

- повторить морфемный состав слов, способы образования слов в русском языке;
- закрепить навык выполнения морфемного и словообразовательного разбора слов;
- уметь пользоваться словообразовательными и этимологическими словарями.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подобрать по 3 примера, демонстрирующих все способы словообразования, и записать в тетрадь.
2. Выписать из художественной литературы текст или предложения, содержащие слова (5 слов) с суффиксами субъективной оценки. Выполнить разбор по составу и словообразовательный разбор этих слов. При выполнении задания обращаться к словообразовательным словарям.
3. Объяснить происхождение 5 любых слов, пользуясь этимологическим словарем.
4. Привести примеры сложносокращенных слов (5 аббревиатур), свойственных вашей профессии.

5. Подготовить сообщение по теме: "Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке".

6. Подготовить мультимедийную презентацию (по желанию).

Формы отчетности: выполнение задания №1-№4 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; устное выступление, заслушивание сообщений, работа в парах, тест.

Самостоятельная работа 7(1 час)

Тема: Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 3.2. Орфография.

Задание для самостоятельной работы: Написать эссе по теме: "Мои орфографические ошибки. Как научиться писать грамотно?"

Цель:

- развивать навыки самостоятельного мышления;
- уметь грамотно формулировать мысль;
- писать эссе на заданную тему;
- знать особенности эссе;
- оформлять материал в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Прочитайте. Теоретический материал, необходимый для выполнения задания.

Эссе

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т.е. о чем угодно и как угодно, ведь эссе — это ваше размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

На первом плане эссе — личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

Что же такое эссе как жанр литературного произведения?

Эссе (с французского *essai* «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

А вот другое определение.

Эссе - это краткая письменная творческая работа на определенную тему. Основная цель написания эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов.

Главное при написании эссе - высказать СВОЮ точку зрения.

Стиль эссе отличается:

образностью,
афористичностью,
парадоксальностью.

Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

метафор,
аллегорических и притчевых образов, символов,
сравнений.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика жанра эссе

1. Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы, он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

2. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон.

3. Если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе — ярко выражена авторская позиция.

4. Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальный авторский стиль — требование жанра.

Последовательность действий

1. Обдумывание темы эссе.
2. Формулировка ответа на заданный вопрос.
3. Подбор аргументов, доказывающих вашу точку зрения.

4. Подготовка черновика сочинения.
5. Проверка работы.
6. Оформление окончательного варианта эссе.

Образец выполнения работы

«Кто, имея возможность предупредить преступление, не делает этого, тот ему способствует» (Сенека).

Я полностью согласна с утверждением римского философа. Действительно, человек, который может предупредить преступление и не делает этого, становится его соучастником, пособником.

Вспомним, что такое преступление. Это посягающее на правопорядок общественно опасное деяние, предусмотренное Уголовным кодексом. Признаками преступления являются противоправность, особая общественная опасность, виновность, наказуемость.

Под выражением «общественно опасное деяние» понимается опасное проявление отклоняющегося поведения, наносящее наибольший ущерб обществу. Однако под деянием понимается не только действие, но и бездействие. Например, человек, ограбивший квартиру, безусловно, преступник, но можно назвать преступником и его приятеля, знавшего о намерениях грабителя и не попытавшегося его остановить или сообщить об этом в органы милиции.

Или возьмем автолюбителя, на машине которого барахлят тормоза. Зная об этом, он выезжает на трассу и, не справившись с управлением, наезжает на прохожего. Он, несомненно, преступник, хотя техническая экспертиза может признать его невиновным.

Для того чтобы преступлений стало меньше, необходим высокий уровень правовой культуры всех граждан. Ведь правовая культура - это не только знание законов, их неуклонное соблюдение, но и стремление активно способствовать правопорядку. Поэтому каждый гражданин, зная о готовящемся преступлении, обязан попытаться его предотвратить или сообщить об этом в правоохранительные органы.

2. Написать эссе по теме: "Мои орфографические ошибки. Как научиться писать грамотно?"

Формы отчетности: самоотчет.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка эссе.

Самостоятельная работа 8 (4 час)

Тема: Раздел 4. Морфология (самостоятельные части речи) и орфография.

Тема 4.1. Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение.

Орфография.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по теме: "Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи". Выполнение упражнений.

Цель:

- закрепить и проверить знания обучающихся о самостоятельных частях речи (существительных, прилагательных, местоимениях, числительных);
- закрепить навыки определения грамматических форм частей речи.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Упражнение № 1. *Выпишите в два столбика существительные, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе.*

Мышь, земля, слесарь, молодежь, студенчество, очки, ворота, храбрость, стрельба, добро, Вена, ковер, свежесть, стремление, верность, березняк, каникулы, пудра, железо, хлопоты, пшеница, мемуары, ширина, еж, опилки, ясли.

Упражнение № 2. *Определите род существительных и согласуйте с ними прилагательные.*

(Вкусный) кофе, (разнообразный) меню, (полезный) кольраби, (интересный) пари, (овощной) рагу, (несправедливый) пенальти, (остроумный) конференсье, (пестрый) какаду, (привередливый) маэстро, (веселый) попурри.

Упражнение № 3. *Образуйте формы Р.п. множественного числа от следующих существительных. При затруднении обращайтесь к словарю.*

Будни, сумерки, цапля, башкир, румын, солдат, сапог, волны, дорога, простыня, ясли, лезвие, мандарин, апельсин, помидор, таджик, банан, носки, чулки, дупло, кочерга.

Упражнение № 4. *Распределите данные прилагательные по столбикам в зависимости от разряда.*

Зимний, добрый, куриный, вечерний, ценный, честный, решительный, легкий, отцов, волчий, сильный.

Упражнение № 5. *Образуйте возможные степени сравнения от данных прилагательных.*

Богатый, хороший, крутой, плохой, широкий, тугой, сладкий, робкий, опрометчивый, звонкий.

Упражнение № 6. *Определите разряд данных числительных. Запишите числительные в форме творительного падежа единственного числа.*

Девятнадцать, шестьсот, шестьдесят четыре, семеро, одиннадцать, девяносто второй, сорок четыре, семьдесят шестой, первый, сто.

Упражнение № 7. *Укажите ошибки, допущенные при склонении числительных.*

Двое подруг, к шестисот сорока пяти студентам, около девяносто страниц, по обоим сторонам, пятидесятью восьмью рублями, четырехста трех участков.

Упражнение № 8. Заполните таблицу «Самостоятельные именные части речи»

Часть речи	Общее значение	Морфологические признаки (постоянные и непостоянные)	Синтаксическая роль
Имя существительное			
Имя прилагательное			
Имя числительное			
Имя местоимение			

Упражнение № 9. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Подставив дюжие плечи под **переносную** трибуну, **десятеро солдат** тащили **её** сюда (Павленко).

10. Подготовить сообщение по теме: "Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи".

11. Подготовить мультимедийную презентацию (по желанию).

Формы отчетности: выполнение задания №1-№9 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; устное выступление, заслушивание сообщений, письменный контроль.

Самостоятельная работа 9 (2 час)

Тема: Раздел 4. Морфология (самостоятельные части речи) и орфография.

Тема 4.2. Глагол. Причастие, деепричастие как особые формы глагола.

Орфография.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений. Подготовка к контрольной работе.

Цель:

- закрепить и проверить знания обучающихся о глаголе и его формах (причастии и деепричастии);
- закрепить навыки определения грамматических форм глагола и его форм;
- обобщить знания по пройденным темам;
- подготовиться к контрольной работе за 1 семестр

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Упражнение № 1. Распределите по столбикам глаголы 1-го и 2-го спряжения.

Хотеть, бороться, слышать, гнать, вычищать, колоть, дремать, клеить, ненавидеть, жаждать, быть, нестись, славить, сеять, поддержать, замести, встретить.

Упражнение № 2. *Перестройте предложения, заменив личные глаголы безличными.*

Вьюга замела все вокруг: леса, поля, овраги.

Очень хочу довести задуманное до конца.

Неожиданно я услышала какие-то странные звуки.

Солнце светит, да не греет.

Упражнение № 3. *Запишите в тетрадь образование действительных и страдательных причастий.*

Упражнение № 4. *Распределите в 2 столбика прилагательные и причастия.*

Мощная улица, мощенная булыжником улица, бешеный зверь, взбешенный зверь, иллюстрированный журнал, копченый окорок, газированная вода, торжественный митинг, воспитанная девочка, взволнованное море, законченная работа, не написанная вовремя книга, соленая пища, плетеная корзина, кованый сундук, крашеный пол, освещенная солнцем.

Упражнение № 5. *Образуйте от данных глаголов деепричастия, укажите их вид и суффиксы.*

Закончить, порезаться, броситься, довести, унести, растаять, спешить, любить, слушаться.

Упражнение № 6. *Заполните таблицу «Спрягаемые части речи. Глагол и его формы (причастие и деепричастие)».*

Часть речи	Общее значение	Морфологические признаки (постоянные и непостоянные)	Синтаксическая роль

Формы отчетности: выполнение задания №1-№6 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; устное выступление, контрольная работа.

Самостоятельная работа 9 (1 час)

Тема: Раздел 4. Морфология (самостоятельные части речи) и орфография.

Тема 4.3. Наречие. Слова категории состояния. Орфография.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений.

Цель:

- обработать правописания орфограмм в наречиях.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Упражнение № 1. *Вставьте пропущенные буквы.*

Слев..., справ..., досух..., направ..., докрасн..., издалек..., издавн..., изначальн..., ещ..., горяч..., свеж..., кипуч..., певуч..., тягуч..., общ..., проч..., навзнич..., сплош..., замуж..., невтерпеж..., вскач..., уж..., настезж...

Упражнение № 2. *Составьте словарный диктант (20 слов) на слитное, раздельное и дефисное написание наречий.*

Упражнение № 3. *Выполните тест по вариантам.*

Вариант 1

1. *Найдите предложения, в которых выделенное слово — наречие.*

- а) *(На)верху* березы прибили скворечник.
- б) Разговор прошел *(в)пустую*.
- в) *(В)начале* подумай, потом ответь.
- г) Пойдем *(по)этому* шоссе.
- д) *(По)осеннему* небу плывут облака.
- е) Сначала читал, *(за)тем* решал задачу.

2. *Выберите правильный ответ.*

а) б) в) г)

искос.. о а о а

затемн.. а о о о

изредк.. о а о а

снов.. а а а о

3. *Укажите наречие, на конце которого НЕ пишется а:*

- а) невмоч..; в) наотмаш..; д) сплош..;
- б) настезж..; г) замуж..; е) вскач..

4. *Укажите наречия, которые пишутся через дефис:*

- а) *(в)насмешку*; в) *(во)первых*; д) бок(о)бок;
- б) *точь(в)точь*; г) *(по)долгу*; е) *мало(помалу)*.

Вариант 2

1. *Найдите предложения, в которых выделенное слово — наречие.*

- а) Большой зал находился *(на)верху*.
- б) *(В)начале* июня начнутся экзамены.
- в) Ветер дует *(по)осеннему*.
- г) Вошли *(в)пустую* комнату.
- д) Посевы сгорели, *(от)того* что не было дождей.
- е) Шли *(по)тому* мосту.

2. *Выберите правильный ответ.*

	а) б) в) г)
занов..	о а о а
издавн..	о а а о
слев..	а о а о
досыт..	о о а а

3. Укажите наречие, на конце которого не пишется *ь*:

- а) настерж..; в) сплош..; д) навзнич..;
 б) вскач..; г) невтерпеж..; е) проч.. .

4. Найдите наречия, которые пишутся слитно:

- а) (на)лету; в) (на)силу; д) (по)долгу;
 б) (до)бела; г) (по)совести; е) (до)смерти.

Формы отчетности: выполнение задания №1-№3 в тетради.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; работа в парах, письменный контроль.

Самостоятельная работа 10 (1 час)

Тема: Раздел 5. Морфология (служебные части речи) и орфография.

Тема 5.1. Предлоги.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений. Подготовить сообщение по теме: "Использование производных предлогов в речи".

Цель:

- отработать умение различать непроеводные и проиеводные предлоги, их написание.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Упражнение № 1.

1. Составьте словарный диктант (20 слов) на правописание производных предлогов.
2. Подготовить сообщение по теме: "Использование производных предлогов в речи".
3. Подготовить мультимедийную презентацию (по желанию).

Формы отчетности: выполнение задания № 1 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; устное выступление, заслушивание сообщений, письменный контроль.

Самостоятельная работа 11 (1 час)

Тема: Раздел 5. Морфология (служебные части речи) и орфография.

Тема 5.2. Союзы.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений.

Цель:

- повторить, обобщить, систематизировать знания о союзах и правописании союзов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Это интересно. Союз – слово пришло из латинского языка. В русском языке появилось в 17 веке. Слово «союз» было образовано с помощью приставки СО от слова, корень которого дошёл до нас в словах узел, вязать, узы. Самыми древними являются сочинительные союзы. Сейчас в русском языке около 250 слов и словосочетаний, которые выполняют функцию союза. По частоте употребления союз занимает 7-ое место после существительного, глагола, местоимения, предлога, прилагательного и наречия. Составные союзы появились в языке в 18 веке, и сразу же возникли трудности с их правописанием.

Упражнение № 1. *Данные предложения поделить на 2 группы: с союзами и омонимичными ч/р.*

1. Что(бы) ни г...ворили, а я выполняю эту работу.
2. Мои спутники то(же) осматривали берег, но (в)виду имели совсем другое.
3. Что сходит с рук в...рам, за(то) в...ришек бьют.
4. Ружье – вещ... благ...родная, при(том) и укр..шение в комнате приятное.
5. Все громко заг...ворили, при(чем) старались перекрычать друг друга.

Упражнение № 2. *Выполните тест.*

1. Укажите предложение с союзом зато:

1. За(то) сестра Таня всегда отличалась на сцене, играя на разных любительских спектаклях.
2. Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
3. Спрячься за(то) дерево.

2. Укажите предложение с местоимением и частицей бы:

1. Все их усилия направлены были на то, что(бы) посеять пшеницу.
2. И что(бы) она ни делала, за что(бы) она ни принималась - всё выходит у неё красиво.
3. Что(бы) вода текла – камень сдвинь руками.

3. Укажите предложение с союзом также:

1. Не уметь ценить своё время так(же) неудобно, как и не уметь читать и писать
2. Молод тот, кто вечером чувствует себя так(же), как утром.
3. Учился он так(же) хорошо.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Что(бы) воспитать щенка, необходимо много усилий, за(то) сколько радости он вам доставит!
2. Младший сын так(же) любит книги, как и все в нашей семье, по(этому) у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.
3. Что(бы) рыбка клевала так(же) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

4. Я благодарю Вас, а так(же) Вашего секретаря за(то), что мне дали возможность изучить этот проект.

Формы отчетности: выполнение задания № 1,2 в тетради, устный опрос.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; письменный контроль.

Самостоятельная работа 12 (1 час)

Тема: Раздел 5. Морфология (служебные части речи) и орфография.

Тема 5.3. Частицы. Междометия.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по теме: "Использование междометий в разговорной речи".

Цель:

- повторить, обобщить, систематизировать знания о междометиях и частицах;
- отработать умение слитного, раздельного и дефисного правописания частиц.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

Упражнение № 1. В тетради составить тезисный план сообщения по теме: "Использование междометий в разговорной речи».

Упражнение № 2. *Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.*

- 1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком (нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов).

Упражнение № 3. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира.
2. Куй железо, пока (не, ни) остыло.
3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега.
4. (Не, ни) что не пропало зря.
5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте.
6. В лесу (не, ни) звука.
7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.).
8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается.
9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается.
10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось.
11. Остался (не, ни) при чем.
12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался.
13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил.
14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу.
15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся.
16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека.
17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен.
18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала нам путь.
19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись.
20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг.
21. Что (бы) (не, ни) читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего

горло волнения (Пауст.). 22. (Не, ни)принесла ли ты мне чего-нибудь по есть? (Гонч.) 23. Герасим (не, ни) чего не слышал: (не, ни) быстрого визга лающей Муму, (не, ни)тяжелого всплеска воды (Тург.)

Формы отчетности: тезисный план сообщения в тетради, выполнение задания №1-3.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, письменный контроль.

Самостоятельная работа № 13 (5 часов)

Тема: Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение. Виды осложнения.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений. Подготовить сообщение по темам: "Роль словосочетания в построении предложения", "Синонимия простых предложений".

Цель:

- систематизировать знания учащихся по синтаксис у словосочетания, простого, простого осложненного предложения, предложения с прямой речью;
- совершенствовать навык синтаксического разбора простого осложненного предложения;
- совершенствовать практические умения и расширить теоретические знания;
- повторить основные принципы пунктуации и постановку знаков препинания в простом, простом осложненном предложении.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1.Подготовить сообщение по темам: "Роль словосочетания в построении предложения", "Синонимия простых предложений".
2. Подготовить мультимедийную презентацию к сообщению (по желанию).
3. Подготовить устное сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации» по плану. В тетрадь записать тезисы сообщения.

План сообщения:

1. История появления знаков препинания.
2. Система знаков препинания.
3. Периоды в развитии пунктуации.
4. Функции знаков препинания в современном русском языке.

Упражнение 1. Выпишите все словосочетания из предложений, выполните синтаксический разбор 5 словосочетаний, укажите тип подчинительной связи в словосочетании.

1. Разбуш...вавш...ся море посылало на сушу пр...нзительную влажн...сть. 2. Кто(то) из художников назвал Донисия Моцартом русской жив...писи. 3. В густые пр...брежные зар...сли в пол...водье забежали две к...сули. 4. Множ...ство церквей и колоколен подымали свои золоче(н,нн)ые головы к небу. 5. Подобные большим зеленым и ж...лтым пятнам, в...днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля.

Упражнение 2. *Рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.*

1. На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов). 2. Что-то заворчалось в потемках и испустило глубокий вздох (А.П.Чехов). 3. Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский). 4. Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин). 5. И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев). 6. Стаи белых птиц метались перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский). 7. За два дня до собрания гремаченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов). 8. Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский). 9. Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский). 10. В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов). 11. На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский). 12. Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

«Способы выражения подлежащего»

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из прилагательного	
Имя существительное из причастия	
Имя числительное	
Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	
Словосочетание	
Другое	

Упражнение 3. *Определите типы односоставных предложений.*

1) Мне вздумалось пройти по старым московским улицам⁴. 2) Рассвело. 3) В большом доме напротив играли на рояле. 4) О случившемся не хотелось думать. 5) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 6) Весна. 7) Нет без поля России. 8) Предчувствую отрадное свиданье

Упражнение 4. *Перепишите данные предложения и графически объясните постановку (или отсутствие) тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении:*

- 1) Грамоте учиться - всегда пригодиться
- 2) Хлеб в пути не тяжесть.
- 3) Человек неучёный, что топор неточёный.
- 4) Аврал - это значит общая работа
- 5) А ведь обед... - вещь приятная
- 6) Глубина колодца - девять метров
- 7) Удивительное дело... сон!

Упражнение 5. *Расставьте знаки препинания, изобразите схематично предложения с однородными членами предложения.*

1. Ему снились то боевые товарищи то грохот канонады то свист пуль над головой.
2. За окном было ветрено сыро пасмурно.
3. Город сверкал и синими и желтыми и белыми огнями.
4. В вечерней дымке тонули расцветающие сады огни кораблей на реке силуэты портовых кранов.
5. Все это и поле и остатки ветряка и старый дом осталось позади.

Справка. Прочтите теоретический материал.

Описание осложняющих членов предложения.

При осложненности предложения прямой речью или вставным предложением они рассматриваются и описываются как самостоятельное предложение, поскольку и прямая речь, и вставное предложение имеют собственную цель высказывания и интонацию, которая может не совпадать с целью высказывания и интонацией самого предложения. Так, например, предложение: *Он с возмущением спросил: «Долго вы еще будете копать?!»* – следует разбирать следующим образом: предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено прямой речью. Прямая речь представляет собой предложение вопросительное, восклицательное, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.

Причастный оборот осложняет предложение только в том случае, если он обособлен. При этом в описании следует указывать на осложнение не причастным оборотом, а обособленным определением; в скобках возможно, но не обязательно указание на то, что оно выражено причастным оборотом.

Сравнительный оборот может быть любым членом предложения: сказуемым (*Этот парк как лес*), обстоятельством (*Дождь лил как из ведра*), дополнением (*Петя рисует лучше, чем Антон*), определением (*Он почти такой же, как его брат*). При этом сравнительный оборот может быть как обособленным, так и необособленным. Осложнение вызывает только обособленный сравнительный оборот, причем, как и в случае с причастным оборотом, необходимо указывать на осложнение обособленным обстоятельством, дополнением или определением.

Как осложняющие структуру предложения описываются также однородные члены, вводные слова и предложения, обращения.

Некоторую сложность представляют предложения с однородными сказуемыми. В школьной практике считается, что двусоставное предложение, в котором подлежащее употреблено с несколькими сказуемыми, является простым предложением, осложненным

однородными сказуемыми. В односоставном же предложении столько частей, сколько в нем сказуемых, за исключением случаев, когда в структуре сказуемого представлены однородные части.

Например:

Я обиделся и не захотел ему отвечать – простое двусоставное предложение с однородными сказуемыми.

Мне стало обидно и не захотелось ему отвечать – сложное предложение.

Мне стало грустно и одиноко – простое односоставное (безличное) предложение с однородными частями сказуемого.

Упражнение 6. *Выполните анализ предложенных предложений, графически выделяя обособленные определения и приложения.*

1. Кусты голубики усеянные лиловыми ягодами виднеются на поляне.
2. Ночь вьюжная морозная кажется длинной.
3. Мы врачи обязаны помогать людям.
4. Одуванчик медоносное растение растёт повсюду.
5. Перепачканный краской малыш выглядел смешно.
6. Иванов мой коллега был смелым человеком.
7. Котёнок по прозвищу Рыжик грелся на солнышке.
8. Сын Королёва Михаил жил в Москве.
9. Мы окрылённые надеждой шли вперёд.

Упражнение 7. *Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.*

1) Бормочет остывая самовар. 2) Сергей вышел потирая руки и кивнув мне уселся рядом. 3) Тит остановился и прислушиваясь к удаляющимся шагам пошёл дальше. 4) Данко бросился вперёд высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. 5) Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее. 6) Привлечённые светом бабочки прилетали и кружились возле фонаря. 7) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 8) Батальон не замеченный противником зашёл в тыл и ворвался на вокзал. 9) Тимирязев замечательный ботаник открыл законы жизни растений. 10) Под облаками заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.

Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец: *Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.*

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Упражнение 8. *Спишите, расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните обособленные обстоятельства, обозначьте условия обособления.*

Образец: *Малые тонкие облака, изредка налетая на луну (деепричастный оборот), прекращали на мгновение ее спокойное сияние.*

1. Чехов с такой же любовью ухаживал за цветами точно видя в них символ будущей красоты. 2. Любуясь храмом думаешь о его истории, о веках, что пронесли над его станами. 3. С незапамятных языческих времен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату прогоняя всякое зло. 4. Некоторые деревья даже сопротивлялись не желая подчиниться ничтожному человеку. 5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам ³ голову сломя. 6. Чехов неисчерпаем, потому что ⁴ несмотря на обыденщину⁴ которую он будто бы всегда изображает, он всегда говорит не о случайном, не о частном, а о человеке с большой буквы. 7. Она, холодно и² не глядя на сына² послала за мужем, и, когда он пришел, графиня хотела коротко и холодно сообщить ему, в чем дело, но не выдержала, заплакала слезами досады и вышла из комнаты. 8. Рафаэль оставаясь молодым и влюбленным мужчиной попытался обожествить предмет своего увлечения и раскрыл, гиперболизировал в нечто, что она сама в себе не ценила и не подозревала. 9. Картина ⁴ несмотря на некоторую странность сочетания всех ее компонентов не может не притягивать своим совершенством. 10. Испытывая острую, уничтожающую ненависть к обывательщине и фальши Булгаков использовал разящее оружие - сарказм. 11. Михайловское благодаря Пушкину стало местом где хранят память о «курчавом маге».

Примечания:

¹ – одиночные деепричастия, примыкающие к сказуемому и близкие по функции к наречиям, не обособляются.

² – деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со сказуемым, не обособляются.

³ – деепричастные обороты, представляющие собой устойчивые выражения, не обособляются.

⁴ – обстоятельства, выраженные существительными с предлогом *несмотря на* обособляется всегда.

⁵ – обстоятельство, выраженное существительным с предлогом *благодаря, вопреки, подобно, ввиду*, и т. д. чаще обособляются, если расположены между подлежащим и сказуемым, для смыслового выделения.

Упражнение 9. *Расставьте знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, выделите вводные слова, словосочетания, предложения.*

Образец: *По моему суждению (вводное слово), пожар способствовал ей*

много к украшению. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) (вводное предложение) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

1. Чехов несомненно озадачивал современников, был для них писателем непривычным и трудным. 2. Как я упомянул уже родник находился совсем близко, на покато́м склоне невысокой горы. 3. Первые главы “Петербургского романа” теперь этот роман назывался “Униженные и оскорбленные” были давно готовы. 4. По замыслу автора добродетель должна была победить. 5. Иными словами перед нами некое воплощение совести. 6. По Чехову совесть есть врожденная способность души. 7. Действительно на второй день пути мы очутились в этом городе, красиво расположенном на горе. 8. Однако к нашему удивлению выездные ворота оказались широко распахнутыми. 9. На околице Михайловского, почти возле калитки, ведущей к усадьбе поэта, стоит старая – престарая сосна. Вероятно это самое древнее дерево в здешних рощах. 10. Только эта сосна не просто древняя, огромная, красивая, не просто как говорится “чудесный памятник природы” – она живой памятник Великой Отечественной войне. 11. С одной стороны важно было принять срочное решение, с другой ¹требовалась осторожность. 12. Несчастье нисколько его не изменило, а ²напротив он стал еще крепче и энергичнее. 13. Закаты были конечно свежее июльских но ⁴тем не менее⁴ приятны и не холодны. 14. Запрос был послан, однако ³ответ еще не получен.

Примечания:

¹ – если в вводном словосочетании пропущено слово, то вместо запятой ставится тире.

² – союз *а* (реже *но*) не отделяется запятой от вводного слова, если образует с ним одно целое.

³ – слово *однако* является вводным, если стоит в середине или в конце предложения; в начале предложения *однако* имеет значение противительного союза *но* и не является вводным.

⁴ – не являются вводными и не выделяются запятыми слова: *ведь, вот, как раз, даже, все-таки, тем не мене, вообще и др.*

Упражнение 10. Составьте предложения, в которых данные слова в одном случае являются вводными, в другом – членами предложения: к счастью, кажется, кстати, должно быть, наконец, напротив.

Образец: *Время, казалось (вводное слово), остановилось. Все казалось таинственным.*

Упражнение 11. Спишите предложения, расставьте знаки препинания при обращениях, выделите их

(обращение)

Образец: *Унылая пора! Очей очарование! Приятна мне твоя прощальная краса.*

1. О сад мой¹. После темной ненастной ночи и холодной зимы опять ты молод, полон счастья! 2. Свет Родионовна² забуду ли тебя? 3. Природа – мать когда б таких людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни. 4. Валентина сколько счастья! Валентина сколько жути! Сколько чары! Валентина отчего же ты грустишь? 5. Умру я скоро. Жалкое наследство о родина оставлю я тебе. 6. Уж и есть за что Русь могучая

полюбить тебя, назвать матерью. 7. Куда ты³ светлый ручеек³ стремишься. 8. Милый друг ты мой⁴ не стыдись, не вешай голову. 9. Я не люблю о Русь твоей несмелой тысячелетий робкой нищеты. 10. Природа-мать История Россия Народная седая жизнь сама Какие вы пути исколесили, чтоб вспыхнул гений сердца и ума. 11. Проснись же смолкнувшее слово раздайся с уст моих опять. 12. Друзья мои прекрасен наш союз. 13. Низкий дом с голубыми ставнями не забыть мне тебя никогда.

Примечания:

¹ – частица о, стоящая перед обращением, знаком не отделяется.

² – зависимые слова от обращения не отделяются запятой.

³ – личные местоимения *ты, вы*, как правило, не являются обращениями

⁴ – личные местоимения *ты, вы* могут входить в состав распространенного обращения.

Упражнение 12. *Расставьте знаки препинания при междометьях, выделите их.*

(междометье)

Образец: *Ах, как красиво кругом!*

1. Чу конь стучит копытом. 2. Ох сердце не на месте. 3. Ах какая жизнь встает перед нами, широкая, бурная и быстрая, как вот эта река. 4. Ну¹ что ж, Онегин? Ты зеваешь? 5. О² нет мой младенец ослышался ты. 6. Увы весенние и летние недели протекали быстро. 7. О как я обожал петербургскую весну с ее резким потеплением.

Примечания:

¹ – частицы *о, ну, ах, ох*, употребляемые для усилий оттенка, в отличие от междометий, не отделяются запятыми.

² – частица *о* чаще всего употребляется при восклицании, обращении и перед словами *да, нет*, от которых не отделяется запятой.

Упражнение 13. *Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Составьте схемы предложений.*

1) А где мой товарищ промолвил Олег скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить сказал он голосом показавшимся противным ему самому что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да... сказал он и резко повернулся ко мне да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете перебил хозяин взволнованно я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеь ну что он понимает в журналистике хозяин ухватил Короткова за пуговицу будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господа бурно зарыдал Коротков опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят честь это алмаз который делает нищего равным султану а по-русски выходит что за честь коли нечего есть то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей окликнул он мальчика никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко сказал он

равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей как вы милы но мыслю как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга говорил он и морщился в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна сказал он чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

Упражнение 14. *Выполните синтаксический разбор предложений (см. план синтаксического разбора предложения).*

- 1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.
- 2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.
- 3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему- то боялись.
- 4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

Синтаксический разбор простого предложения.

Простое предложение разбирается по следующей схеме:

I. Подчеркнуть члены предложения.

II. Указать тип сказуемого (сказуемых): ПГС, СГС, СИС.

III. Сделать описательный разбор по следующей схеме:

1. По цели высказывания:

- повествовательное;
- вопросительное;
- побудительное.

2. По интонации:

- невосклицательное;
- восклицательное.

3. По количеству грамматических основ – простое.

4. По наличию одного или обоих главных членов:

1) двусоставное;

2) односоставное, с главным членом:

а) подлежащим – назывное;

б) сказуемым:

- определенно-личное;
- неопределенно-личное;
- обобщенно-личное;
- безличное.

5. По наличию второстепенных членов:

- распространенное;
- нераспространенное.

6. По наличию пропущенных членов:

- полное;
- неполное (указать, какой член/члены предложения пропущен/пропущены).

7. По наличию осложняющих членов:

- 1) неосложненное;
- 2) осложненное:
 - однородными членами предложения;
 - обособленными членами предложения;
 - вводными словами, вводными и вставными конструкциями;
 - прямой речью;
 - обращением.

Формы отчетности: выполнение задания №1-№ 14 в тетради, устный опрос, тезисы, сообщение, презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, тест, письменный контроль, устный ответ на уроке.

Самостоятельная работа № 14 (4 часа)

Тема: Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.2. Сложное предложение.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений. Подготовить сообщение по темам: "Синонимия сложных предложений", "Использование сложных предложений в речи".

Цель:

- систематизировать знания учащихся по синтаксису сложного предложения;
- совершенствовать навык синтаксического разбора сложного предложения;
- совершенствовать практические умения и расширить теоретические знания;

- повторить основные принципы пунктуации и постановку знаков препинания в сложном предложении.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по темам: "Синонимия сложных предложений", "Использование сложных предложений в речи".

1.1. *Творческий уровень:* письменно составить план-конспект ответа по теме «Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи».

2. Подготовить мультимедийную презентацию к сообщению (по желанию).

Упражнение 1. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Образец: 1) 1, 2, 5; 2) 1, 2;

1) Когда мы встретились (1) он спросил (2) чем я занимаюсь (3) и (4) каковы мои планы (5) и обещал помочь мне в моих начинаниях.

2) В тишине отчётливо слышалось (1) как простонал человек (2) и (3) тяжело захрустел наст под тяжёлыми лапами медведя (4) которого необычный гул (5) и треск выгнали из леса.

3) Когда Федосьюшка пошла спать (1) княжна Марья долго думала над этим (2) и решила (3) что (4) как ни странно это было (5) ей надо идти странствовать (Л. Толстой).

4) Я подумал о том (1) что не знаю (2) где берег (3) и (4) что (5) если бы сейчас остался один (6) то не нашёл бы обратный путь.

5) Они оба припали к земле (1) а (2) когда Золотарёв приподнялся (3) он увидел (4) что политрук лежит на земле (5) и лоб у него залит кровью. 6. Сергей старался идти рядом (1) но (2) так (3) как он путался между деревьями (4) и спотыкался (5) то ему часто приходилось догонять своего спутника.

6) И прежде существовали на русском языке хорошие стихи (1) но (2) когда явились произведения Пушкина (3) то все увидели (4) что не имели понятия о том (5) как прекрасны могут быть русские стихи.

7) Уже в почтенном возрасте Лев Толстой писал (1) что (2) как в детстве он верил в «зелёную палочку» (3) которая должна уничтожить всё зло в людях и дать им благо (4) так и теперь верит (5) что есть истина, способная дать людям счастье.

8) Тебе потребовалась помощь (1) чтобы понять это непонимаемое (2) тебе стал просто необходим человек (3) который (4) если и не знает окончательного и точного ответа (5) то бережёт слова, способные утешить.

9) Он почувствовал её приближение (1) и (2) хотя был доволен своей речью (3) и очень нравился себе в момент её произнесения (4) ему стало страшно за предстоящее объяснение.

10) Андрей был один из тех крепких мужиков (1) которые (2) как только войдут в годы (3) обрастают бородой (4) да так и живут лет до семидесяти без единого седого волоса.

11) Немножко далее речка сливалась с другой речонкой (1) потому (2) что шагах в ста от холма по её течению зеленела густая тёмная осока (3) из которой (4) когда подъезжала бричка (5) с криком вылетало три бекаса.

Упражнение 2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Молния осв...тила белую пыль дороги траву когда хлопнули о дорогу первые капли. 2) Подобные м...муарные св...детельства имеют свою ценность хотя их не стоит пон...мать буквально. 3) Я пр...шел к тихому месту ручья и услышал как на весь лес урчит сн...гирь. 4) Это маленькое р...стение так св...ркало будто оно было сделано из хрусталя. 5) Вновь я пос...тил тот уголок земли где я пр...вел изгнанником два года незаметных. 6) Впереди в...днелась белая пелена будто река вышла из берегов. 7) Я спр...сила у кукушки сколько лет я проживу. 8) Прошло четыре недели с тех пор как Пьер был в плену. 9) Перед тем как снов... двинуться в путь он выр...зал из можжевельника палку. 10) Чтобы отрешиться от недобрых мыслей, она остановилась. Туристы прибавили шагу, дабы согреться.

Упражнение 3. Спишите бессоюзные сложные предложения, расставляя недостающие знаки препинания, постройте схемы предложений.

1. Не пой красавица при мне ты песен Грузии печальной напоминают мне оне другую жизнь и берег дальний (Пушкин). 2. Далеко за Доном громоздились тяжелые грозовые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром (Шолохов). 3. После пяти часов погода стала портиться с моря потянул туман (Арсеньев). 4. Юноша бледный со взором горящим ныне даю я тебе три завета. Первый прими не живи настоящим только грядущее область поэта (Брюсов). 5. Я был скромн меня обвиняли в лукавстве я стал скрытен. Я говорил правду мне не верили я начал обманывать (Лермонтов). 6. Тут и там рассеянн касались земли и воды лучи солнца упадет луч на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом темно-синее море горит изменчивыми красками отражая щедрый свет (Горький).

Упражнение 4. *Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид сложных предложений. Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях. Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.*

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чашах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К. Паустовский)

Упражнение 5. *Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.*

1) Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 2) Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 3) Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 4) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 5) Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6) Даша просталась с ним так, как прощаются навсегда.

Упражнение 6. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.*

1) Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в елках нависла синяя тишина. (М. Пришвин.) 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин.) 3) Среди дня пошел крупный дождик и теперь обмытые листья тополей и каштанов блестели точно по-праздничному. (А. Куприн.) 4) Он заговорил а углы его губ дергались странными злобными насмешливыми нечеловеческими улыбками и зловещий желтый блеск играл в его глазах под черными суровыми бровями. (А. Куприн.) 5) На

обратный путь нагрузились дровами но тяжесть их была мне уже не страшна. (В. Солоухин.)

Формы отчетности: выполнение задания №1-№ 6 в тетради, устный опрос, план-конспект, сообщение, презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, тест, письменный контроль, устный ответ на уроке.

Самостоятельная работа № 15 (1 час)

Тема: Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 7.1. Язык и речь.

Задание для самостоятельной работы: Подготовить сообщение по теме: " Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом".

Цель:

- знать в чем различия языка и речи, виды речевой деятельности;
- совершенствовать основные коммуникативные качества речи.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1.Подготовить сообщение по теме: " Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом".

2. Подготовить мультимедийную презентацию к сообщению (по желанию).

Выполнить одно из двух заданий (3 или 4) по выбору учащегося.

3. *Творческий уровень:* письменно составить рекомендации по усовершенствованию своей речи.

4. Выучить строфу бунинского стихотворения «Слово» (1915 год), написать ее по памяти и сочинить небольшую творческую работу о том, как поняли поэтические строки:

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

Формы отчетности: выполнение задания №3 или № 4 в тетради, устный опрос, сообщение, презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей; заслушивание сообщений, устный ответ на уроке.

Самостоятельная работа № 16 (8 часов)

Тема: Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 7.2. Текст. Функциональные стили речи.

Задание для самостоятельной работы: Выполнение упражнений. Работа с текстом (лингвостилистический анализ текста). Переработка текста. Подготовка к контрольной работе. Подготовить сообщение (реферат, доклад) по темам: " Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

Цель:

- систематизировать знания о выдающихся ученых-русистах, их вкладе в развитие науки о языке;
- совершенствовать коммуникативные навыки обучающихся;
- совершенствовать умение выполнять лингвистический анализ текста;
- проверить знания и умения обучающихся по работе с текстом, включая элементы лингвистического, речеведческого анализа, проведение разных видов разбора, составление схем предложений, объяснение орфограмм и пунктограмм.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1.Каждый учащийся готовит сообщение (реферат, доклад) и презентацию по выбранной теме " Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка».

Справка. Становление и развитие русского языкознания связаны с такими корифеями в области лингвистики, как М. В. Ломоносов, А. Х. Востоков, В. И. Даль, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Д. Н. Ушаков, А. М. Пешковский, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, С. И. Ожегов, А. А. Реформатский, Л. Ю. Максимов.

Это только немногие, наиболее яркие представители русской науки о языке, каждый из которых сказал собственное слово в лингвистике.

Упражнение 1. Прочитайте текст, выполните задания и ответьте на вопросы.

Что такое речевой этикет – известно всем. А что такое сетевой этикет? Сетевым этикетом называют правила поведения в компьютерной Сети, обеспечивающие бесконфликтное общение людей. Синонимами этого нового понятия в русском языке являются не-тикет (из англ. net «сеть» и eتيquette «этикет») и электронный этикет.

Это новый тип этикета, рождающийся на наших глазах, поэтому его правила еще только формируются. Много в сетевом этикете складывается стихийно, поскольку Интернет существует в мировом пространстве, а речевой и поведенческий этикеты в

разных уголках мира разные. И в то же время Интернет является «экспериментальным полем» для межнационального этикета: это прекрасная возможность для эксперимента в мировом масштабе.

Билл Гейтс, один из руководителей компании «Майкрософт», в книге «Дорога в будущее» вспоминает историю изобретения телефона и те новые этикетные правила, которые пришлось усваивать людям. Сначала телефон казался просто мучением; психологически это вполне объяснимо – когда этикетных формул еще не было, даже простой звонок требовал эмоционального напряжения: как приветствовать, как поддерживать разговор, как прощаться... Сейчас пришло время сетевого этикета, и, как и в эпоху внедрения телефона, в этом новом типе общения еще много неустоявшегося. Тем не менее одно ключевое положение сетевого этикета уже очевидно: общайся с другим в виртуальном мире как с живым собеседником. Это является самым главным требованием нового типа этикета: бесконфликтно совместить два мира – виртуальный и реальный.

Что же следует знать о самых простых этикетных правилах в Сети? Приветствия в сетевом этикете обычно редуцированы; очень редко используются вежливые формы здравствуйте, уважаемый, дорогой, название по имени-отчеству и т. п. Вместо них – привет или привет, как дела?, после чего сразу переход к сути дела. В официальной и деловой переписке используются Вы-формы, но в форумах обычны Ты-формы. Это связано с тем, что сетевой «собеседник» не виден и зачастую придумывает себе псевдоним, изменяет возраст, пол, национальность, внешность и т. п. Формулы прощания также экономны: пока, до встречи, спокойной ночи и др. Если человек обращается к кому-либо за помощью, то в этом случае используются обычные выражения благодарности (спасибо) и ответа на нее (пожалуйста).

Категория вежливости в сетевом этикете имеет специфические проявления, например, при создании интернет-страницы считается вежливым сделать так, чтобы она быстро «загружалась», на ней не было слишком много графических изображений и т. д. В электронной почте вежливым считается отправить письмо с указанием темы сообщения (в форумах обычно в реальном режиме, или on-line), включить небольшие фрагменты из полученного электронного письма в ответное, чтобы посылавший мог вспомнить, о чем шла речь. Это так называемое кватирование (англ. quote «цитировать»), иногда в одном послании (мессидже, мессиге < англ. messige «послание, письмо») может содержаться до 5-7 предшествующих сообщений.

Невежливость в сети также встречается, причем формы ее весьма разнообразны. Многим пользователям Интернет как будто «развязывает руки», и люди могут выражаться грубо, даже оскорбительно. Некоторые посетители не оставляют в гостевых книгах имен и обратных адресов своей электронной почты. В гостевых книгах встречаются записи типа Здесь был Вася (Коля, Петя...) или надписи, аналогичные привычным нам граффити на заборах. Комментарии, подписанные прохожий, внимательный, доброжелатель, порядочный, посторонний, честный и т. п., воспринимаются как некорректные.

Что еще считается выходящим за рамки сетевого этикета? Невежливо оставлять в гостевых книгах или в форумах записи, не соответствующие обсуждаемым темам. Невежливо посылать вместе со своим сообщением какую-либо рекламу. Невежливо

оставлять в гостевых книгах записи, выполненные в другом электронном формате или написанные большими буквами (в Интернете это воспринимается как КРИК О ПОМОЩИ). Роль графики в письменном тексте велика, поэтому использование растянутых слов (типа помощиииииите! или помощи-и-и-и-и-и-те!) тоже считается некорректным. Также не приветствуется написание слов курсивом или жирным шрифтом, обычно используемым для редакторской работы. Бедой многих форумов стали флеймы (<англ. flame «пламя») – эмоциональные комментарии, замечания и оценки. Обычно людей, посылающих такие замечания, интересует не столько тема беседы, сколько болтовня ради болтовни или реакция со стороны «собеседников» на свое зачастую беспардонное высказывание.

Как известно, в устной речи чрезвычайно важна роль интонации, мимики, жестов. Письменная речь этого лишена. В обычной почтовой переписке мы используем знаки препинания (или их комбинацию), прибегаем к графическому выделению слов, речевых фрагментов, чтобы подчеркнуть мысль, но все равно часто бываем не удовлетворены. Сетевой этикет предлагает целую систему значков, призванных отразить эмоциональное состояние. Это смайлики (англ. smile «улыбка, улыбаться»), которые напоминают лицо человека при повороте головы налево набок. Например: :-) (улыбка), :-(или : ((грусть, сожаление, разочарование), ;-) (подмигивание, ирония), :-((грусть, озабоченность). Существуют сотни различных вариантов смайликов, цель которых – передать жестикуляцию, мимику. Эта находка быстро завоевала сетевое пространство.

Другим новшеством электронной переписки является использование аббревиатур с целью экономии места и времени. Обычно это аббревиатуры, созданные на базе английского языка: AFAIK (англ. As far as I know «насколько я знаю»), IMHO (англ. in my humble opinion «по моему скромному мнению») и др. В деловой переписке подобные аббревиатуры, конечно, неуместны.

Сетевой этикет – новый вид этикета, формирующийся на наших глазах. Английские этикетные формулы и модели во многом послужили образцом для многих национальных Интернетов, в том числе и для Рунета. Заметим, что сначала в Рунете преобладала развязность «собеседников», продиктованная, как многие ошибочно полагали, полной анонимностью электронной почты и форумов. Сейчас Рунет постепенно осваивает новую стадию – создание взаимоприемлемых формул словесного «общения». В русском сетевом этикете ведущими признаками выступают: демократичность (упрощенность системы приветствий, прощаний, обращений), деловитость (информационная достаточность сообщений), оперативность (быстрый ответ на полученное сообщение), элементарная вежливость (выражения благодарности и ответа на нее; сообщения о цели, назначении электронного письма, подпись и обратный адрес). Эти модели перенесены из реального мира в виртуальный, но в редуцированном виде. Разнообразие форм этикета, свойственных устному и письменному общению, в сетевом этикете рассматривается как «информационный шум», создающий «помехи» в общении и заслоняющий объект или тему обсуждения, поэтому этикетные формулы упрощаются до минимума. Их цель – обеспечить быстрый переход от клишированного приветствия к теме «разговора», минуя прочие формы словесно-психологической адаптации собеседников. Какие новшества в этикетном поведении людей в виртуальном мире произойдут в дальнейшем, будет

зависеть от пользователей, их возраста, образования и культурного уровня и, конечно же, – от состояния русского речевого этикета и культуры поведения вообще в реальном мире (По А. Зеленину).

Вопросы и задания

1. Озаглавьте текст и мотивируйте выбор заголовка.
2. Разделите текст на смысловые части. Составьте простой план текста. Разверните один из пунктов плана.
3. Напишите памятку по сетевому этикету для пользователей Интернета. Разделите её на несколько смысловых частей, например:
 - обращение к пользователям,
 - рекомендации по речевому поведению (разрешено/ вежливо/ допустимо/ приветствуется и т. п.),
 - запреты на определенные типы речевого поведения в Сети (не разрешено/ невежливо/ недопустимо/ не приветствуется и т. п.),
 - заключение.
4. Озаглавьте текст памятки. Какой тип заголовка (связанный с темой текста или с его проблемой) представляется вам оптимально воздействующим на читателя? Почему?
5. Какие графические средства вы включите в памятку? Какие цели будет преследовать подобное включение?

Упражнение 2. Выполнение упражнений «Комплексный анализ текста».

План письменного комплексного анализа текста:

1. Прочитайте и озаглавьте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
5. Определите тип текста (докажите свое мнение).
6. Запишите ряд однокоренных слов к **собственным наименованиям**.
7. Произведите фонетический разбор слова **КОНЕЧНО**:
8. Найдите в тексте 2—3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях (выполни ВСЁ задание письменно).
9. Выпишите из текста 2—3 примера слов, соответствующие следующим схемам:

[к] [о] [н] [э] [ч] [н] [о]
[к] [о] [н] [э] [ч] [н] [о]
10. Произведите морфологический разбор слова *Орлово*.
11. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2; 2 и 3.
12. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
13. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и определительными и графически обозначьте их.
14. Кратко расскажите о том, что вам известно о тайне названия своего города (села).

Текст

В любом названии места скрывается тайна. И чем древнее поселок улица или река, тем тайна глубже. Каждый из нас обязательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам. Мы без труда решали задачи, если нашу деревню называют Сосновка Осиновка Дубовка Березовка. Тут все ясно, да (же) если сегодня лесом и (не) пахнет возле деревни. Но вот уже чуть естественнее задача. Село Орлове *Я родился, в этом селе и конечно где (то) лет в десять задаваясь вопросами к миру решил что в наших местах в..дилось много орлов.* Отец с которым поделился своим открытием сказал что (н..) когда селом правил барин Орлов. С возрастом интерес к такого рода исследованиям (не) пропадает. Я с жадностью читал и расспрашивал обо всем что касалось села. Я обнаружил что (н..) какой барин Орлов нашим селом (не) правил что село всегда было вольным. Почему городок назывался Орловым так и (не) удалось докопаться.

Иногда (не) надо много усилий что (бы) докупаться до смысла названий. Но за годы поездок у меня в записной книжке скопилось много любопытных названий. *(По В. Пескову.)*

Примечание:

1. Для того, чтобы выполнить задания к тексту качественно, необходимо **ВНИМАТЕЛЬНО** прочитать текст.
2. Все задания выполняются письменно.
3. Ваши рассуждения **ЗАПИСЫВАЮТСЯ**. «В уме» ничего не решается.
4. Будьте внимательны.

Критерии оценки выполненной работы:

- «5» - 90% - 100% правильно выполненной работы.
- «4» - 80% - 89% правильно выполненной работы.
- «3» - 70% - 79% правильно выполненной работы.
- «2» - менее 69% правильно выполненной работы.

Срок выполнения: 3 ч.

Формы отчетности: выполнение комплексного анализа текста в тетради или на листах формата А4, написание памятки по упражнению № 1, сообщение и презентация.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка тетрадей (упражнение № 2), написание памятки по упражнению № 1, заслушивание сообщений, просмотр презентаций, заполнение обобщающей таблицы «Выдающиеся ученые-русисты» по ходу выступлений.

Перечень примерных тем индивидуальных проектов по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык»

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.

45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы:

Основная:

Базовый учебник:

- 1) Т.М. Воителева, Русский язык: учебник для 10 класса.- Москва: Академия, 2018. (Печатное издание)
- 2)Т.М. Воителева, Русский язык: учебник для 11 класса.- Москва: Академия, 2018. (Печатное издание)

Электронные издания **основной литературы**, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы

- 1) Е.С. Антонова, Русский язык: учебник.- Москва: Академия, 2014.

<http://www.academiamoscow.ru/reader/?id=106721&demo=Y>

- 2) Т.М. Воителева, русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса.- Москва: Академия, 2014.

<http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=95310&demo=Y>

- 3) Т.М. Воителева, русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса.- Москва: Академия, 2014.

<http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=55639&demo=Y>

Дополнительная:

- 1) П. А. Лекант, Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для СПО. — М.: Издательство Юрайт, 2017. (Печатное издание)

Электронные издания **дополнительной литературы**, имеющиеся в электронном каталоге электронной библиотечной системы

- П. А. Лекант, Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для СПО. — Москва : Юрайт, 2016.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/9FC55B66-3B61-4197-88A7-6C80AC89FCC0#page/1>

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).